

Poppenhausener Kunstmeile

...wo sich
Kunst
und Natur
begegnen



Die NaturSportgemeinde der Rhön.



Poppenhausen

Luftkurort an der Wasserkuppe

www.poppenhausen-wasserkuppe.de

KUNST KANN ENTSCHEIDENDES für die Region tun – aber die Region muss auch bereit sein, etwas für die Kunst zu tun.

Ich freue mich, dass die Poppenhausener Kunstmeile eine so breite Anerkennung und Beachtung findet.

Wenn die Skulpturen fernab von Galerien und Museen auf der »Poppenhausener Kunstmeile«, dem Verbindungsweg zwischen Grabenhöfchen und Maulkuppe, also in weiter Flur aufgestellt wurden und werden, so verbinden wir damit den Wunsch und das Ziel, Kunst in der reizvollen heimischen Landschaft jederzeit jedermann frei zugänglich und erlebbar zu machen.

Die Verwendung von heimischem Holz soll darauf hindeuten, dass Kunst, Kultur und Natur sehr gut zusammenpassen.

Seit 2001 sind von renommierten Bildhauer, die aus der Region, aus den deutschen Landen sowie aus dem angrenzenden Ausland stammen, inzwischen über 40 Skulpturen zu verschiedenen Themen entstanden und wurden entlang der etwa 2,5 km langen »Poppenhausener Kunstmeile« aufgestellt.



Hier bieten wir ein besonderes Angebot – für Einheimische und unsere Gäste gleichermaßen.

Ich danke allen Wegbegleitern, die die Initiative dieses Kultur-Projektes, als Bildhauer, mit Sach- und Geldspenden oder auf ideelle Weise unterstützt haben.

Manfred Helfrich

Bürgermeister
der Gemeinde Poppenhausen (Wasserkuppe)
www.poppenhausen-wasserkuppe.de



ALS DAS ANGEBOT des Poppenhausener Revierförsters Joachim Schleicher, mir Holz für die Herstellung von Skulpturen beschaffen zu können, sehr großzügig ausfiel, kam uns beiden die Idee, ein Symposium zu organisieren. An solchen Holzbildhauer-Symposien hatte ich bereits mehrfach im Ausland teilgenommen. Dabei registrierte ich, wie sehr sich die Menschen für Kunst im öffentlichen Raum interessieren. Kunstwege mit Skulpturen bilden ein Freiluftmuseum und erhöhen den touristischen als auch Wohnwert der anliegenden Region.

So machten wir im Frühjahr 2001 einen Termin beim Poppenhausener Bürgermeister Manfred Helfrich, um ihn zu begeistern und seine Unterstützung zu bekommen. Sehr von dieser Idee angetan, deren Inhalte übrigens auf viele Bürger aus Poppenhausen und der Region übersprangen, erkannte auch er die regionale Bedeutung und holte den damaligen und heutigen Landrat a.D. Fritz Kramer ins Boot.

Nun ist ein Weg der Kunst als Teil der Wanderwege entstanden, der zwischen 2 Gasthäusern gelegen, viele Betrachter anzieht, die sich mit der Kunst auseinandersetzen und dies weiter tragen. Wir alle – nicht nur die Gastronomie – verbuchen das als Erfolg!



Dr. Ulrich Barnickel

– Bildhauer –
36110 Schlitz
www.ulrich-barnickel.de

Die Themen

der Bildhauertage in Poppenhausen

- 2001 **Baumgrenzen -
Ulmen in der Rhön**
- 2002 **einsam und gemeinsam**
- 2003 **Zwischen Himmel und Erde**
- 2005 **Tür und Tor**
- 2008 **Nebelwelten**
- 2009 **Aufwind**
- 2011 **Ignoranz**
- 2013 **Demut**
- 2015 **Überflieger**
- 2017 **Integration**
- 2019 **Alles für Dich**
- 2021 **Wandern**

Die Poppenhausener Kunstmeile wurde im Jahr 2005 offiziell ernannt. Initiatoren und Unterstützer: v.l.: Bürgermeister Manfred Helfrich, Bildhauer Dr. Ulrich Barnickel, Landrat Fritz Kramer und Ehefrau Marianne, Revierförster Joachim Schleicher, Rainer Mück (Vorstand Sparkasse Fulda) und Bildhauer Elmar Baumgarten



Die Macher



Dr. Ulrich Barnickel
Schlitz
www.ulrich-barnickel.de



Johanna Barth
Bischofsheim (Rhön)
www.glasholz.jimdosite.com



Johanna Helle
Bischofsheim (Rhön)
bildhauerin-johanna-helle.jimdosite.com



Klaus Dieter Locke
Bad Berka



Elmar Baumgarten
Ebersburg



Johannes Baumgarten
Benediktbeuern
und Bad Tölz



Roland Mayer
Raubling-Kirchdorf
www.kunstwiese.de



Beat Breitenstein
Ins in der Schweiz
www.beat-breitenstein.ch



Sebastian Pless
Schlitz
www.sebastian-pless.info



Jana Debrodt
Angermünde
(Uckermark)
www.jana-debrodt.de



Johannes Schütz
Leipzig



Elias Frisch
Bischofsheim (Rhön)



Klaus Urban
Merseburg
www.urban-metall-design.de

Die Objekte

im Verlauf des Weges vom Fuldaer Haus zum Grabenhöfchen.



Der Wanderschnitt

von Dr. Ulrich Barnickel

Thema: Wandern

Symbolisiert erkennbar den Wanderer, der zu Fuß unterwegs ist, um bestimmte Ziele (Berggipfel, Aussichtspunkte, Rastplätze, Gaststätten) zu erreichen, oder Rundwege zu laufen.



Überfliegen = Freiheit

von Dr. Ulrich Barnickel

Thema: Überflieger

Überfliegen bedeutet Freiheit, erlangt durch Bildung und Engagement. Es darf auch Hinweis sein, dass der Segelflug in der Rhön seinen Ursprung hat. Auch hier war und ist Wissen, Können und Einsatz gefragt...



Struktur im Höhenflug

von Beat Breitenstein

Thema: Überflieger

Im Bereich des Schwebens. Die Struktur im Einzelnen zu zeigen, und im Gesamten eine Fläche im Höhenflug zu verwirklichen.

Die Feder

Thema: Überflieger

von Elias Frisch

Ikarus hält sich beim Absturz
an der letzten Feder fest.
Eine Mahnung vor Übermut.



Der Zukunft entgegen

Thema: Überflieger

von Johannes Baumgarten

Der Moment kurz vor dem Absprung,
das Ziel ist oft ungewiss,
der Start aber unerlässlich.

Papier-Flieger

Thema: Überflieger

von Jana Debrodt

Symbol unserer Kindheit und
dem Traum von Fliegen



selbstbestimmte Kindesentwicklung

von Johannes Schütz

Thema: Demut

Die Grenzen der Eltern –
Die Flügel der Kinder



Hohltrommel

Klangskulptur
von Jana Debrodt

*Thema: Baumgrenzen –
Ulmen in der Rhön*

Eine Skulptur die tönt,
die einlädt, bespielt zu
werden.

Eine Möglichkeit der
Kommunikation.



benebelt

von Dr. Ulrich
Barnickel

*Thema:
Nebelwelten*

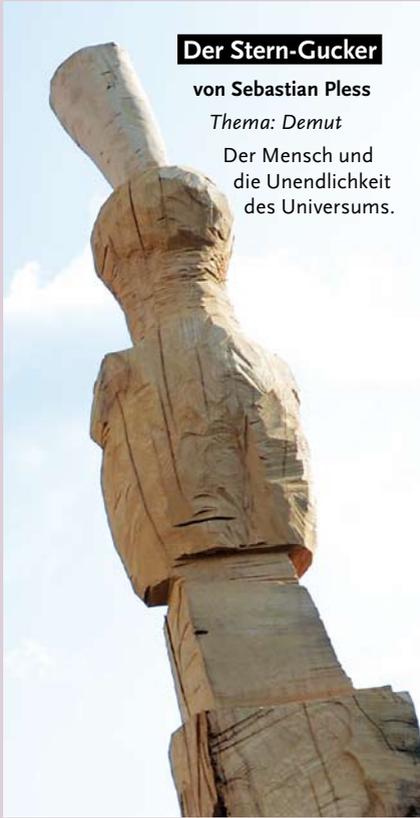
Der benebelte
Zustand lässt
Spielraum
für viele
Interpretationen.

Der Stern-Gucker

von Sebastian Pless

Thema: Demut

Der Mensch und die Unendlichkeit des Universums.



Mensch im Aufwind

von Klaus-Dieter Locke

Thema: Aufwind

Stehender Mensch im Aufwind, dem symbolisch die Haare zu Berge stehen. Ein Mensch angespannt und labil, der sich der Versuchung des Aufwindes zum Abheben ausgesetzt sieht.



Käfer bewegt Mistkugel

Johannes Baumgarten

Thema: Alles für dich

Die Mistkugel ist alles, was der Käfer für seinen Nachwuchs benötigt und somit das Wertvollste, was er geben kann.

(In Ägypten gab es die Legende, dass er die Sonne über das Firmament rollt.)



SELFIE-POINT

Gemeinschaftsprojekt im Rahmen der touristischen Arbeitsgemeinschaft „Die Rhöner“ in 2020. Umgesetzt durch die Bildhauer Frisch, Helle und Barth.





**Junge mit
Schwimmweste**

von Johannes Baumgarten

Thema: Integration

Einerseits das Sinnbild von Flüchtlingskinder im Mittelmeer, andererseits unsichere Pubertierende.



Seiltänzerin

von Johannes Baumgarten

Thema: Demut

Zweideutigkeit:
Demut ≠ Demut



Der Mensch mit dem Windsegel

von Johannes Baumgarten

Thema: Aufwind

Der stehende Mensch, kurz vorm Abheben mit einem Windsegel. Er wünscht sich in die Lüfte zu steigen, die Sorgen zu vergessen und sich den Wind ordentlich um die Nase wehen zu lassen.

Spiegelung

von Beat Breitenstein

Thema: Alles für dich

Geht der Betrachter/die Betrachterin sehr nah an die Spiegelfolie heran, sieht er /sie sein/ihr gespiegeltes Gesicht. „Dich wahrnehmen und erkennen in einer neuen Zeit, in der Du bist“.



Der Riese Mils

von Elmar Baumgarten

Thema:
Baumgrenzen – Ulmen in der Rhön
Ein Mythos der Rhön.



Gesellschaftsbild

von Sebastian Pless

Thema: *Ignoranz*
– sich voneinander abwenden –



Nebelwelt – Schattenzeit

von Klaus Urban

Thema: Nebelwelten



halb offene oder halb geschlossene Tür

von Elias Frisch

Thema: Integration

Je nach Standpunkt –
mehr oder weniger willkommen...



**»Eselsböerner Diana« –
Göttin der Jagd**

von Elmar Baumgarten

Thema: Ignoranz

– störrisch + ignorant –



Die Rhönhexe

von Elmar Baumgarten

Thema: Zwischen Himmel und Erde

Noch mehr Mythen und
Geschichten der Rhön.



Der Integrationszwerg

von Elmar Baumgarten

Thema: Integration

Wenn die Integration
von Flüchtlingen hierzulande
gelingen soll, müssen diese auch
bereit sein, sich in die neue Heimat
zu integrieren.





La vie

von Bernhard Gerber Thema: einsam und gemeinsam

Wieviel Einsamkeit respektiver Gemeinsamkeit brauchen wir Menschen im Leben? Diese Grundfrage hat den Künstler inspiriert. Die Gruppe von 3 Figuren verkörpert das Zusammensein und die Gemeinschaft. Die geteilten Kugeln sind die symbolischen Mäuler. Im Gegensatz dazu steht eine Figur etwas abseits. Die Kugel ist geschlossen. Die leichten spiralförmigen Verdrehungen der unteren Teile symbolisieren Bewegung und Entwicklung im Leben. Die Schriftzeichen stehen für den Austausch auf allen Ebenen zwischen Menschen.



Ikarus von Dr. Ulrich Barnickel Thema: Aufwind

Ikarus – ein Mann, der un schlüssig, verlegen und im Zweifel, ob er starten soll. Und trotzdem ist es wichtig, was er tut.





Messer im Bauch

von Sebastian Pless

Thema: Tür und Tor

Hier sind der Interpretation
keine Grenzen gesetzt...



Die Pieta

von Johanna Helle

Thema: Alles für dich

Die Darstellung der hl. Maria als Schmerzensmutter symbolisiert
eine Mutter, die sich Zeit ihres Lebens um ihre Kinder kümmert,
diese liebt, behütet, umsorgt und begleitet.



Kokon

von Roland Mayer

Thema: Zwischen
Himmel und
Erde

Natürliche Abläufe
erfassen und
begreifen und wie
wir Menschen
in diese in
Jahrtausenden
gewachsenen
Strukturen
eingreifen und
sie verändern.

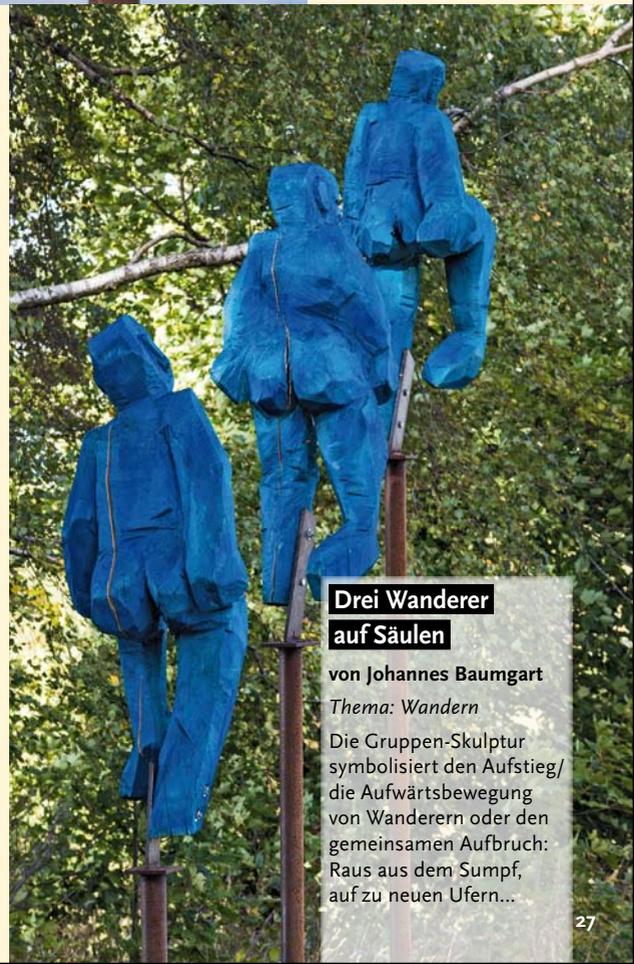


hohes Metallrohr mit aufgesetzter Festung

von Jana Debrodt

Thema: Alles für dich

Das in der Höhe
montierte Schloss soll ein
von Wolken getragenes
Schloss darstellen, ein
Wolkenschloss, das
irreal auch ein sog.
„Luft-Schloss“ sein kann.



Drei Wanderer auf Säulen

von Johannes Baumgart

Thema: Wandern

Die Gruppen-Skulptur
symbolisiert den Aufstieg/
die Aufwärtsbewegung
von Wanderern oder den
gemeinsamen Aufbruch:
Raus aus dem Sumpf,
auf zu neuen Ufern...

Gipfel-Stürmer

von Beat Breitenstein

Thema: Wandern

Die mit Kupfer verkleidete Spitze der Bohle symbolisiert die Spitze als Ziel. Dort und im Holz sind mehrere markante Berge der Welt aber auch der heimischen Berge mit dem Namen und der Höhenangabe eingestanz.



Bemantlung

von Beat Breitenstein

Thema: Zwischen Himmel und Erde

Durch diese dadurch entstehende Hervorhebung der Fichte bildet sich nun ein bewusster Raum. Variationen von Licht, Durchsichtigkeit, Schneefall und Regen, Morgen- und Abendstimmung lassen die Installation differenzierter wahrnehmen.



Baumscheiben-Säule

von Jana Debrott

Thema: Integration

Die aufeinander geschichteten Baumsäulen symbolisieren eine Säule der Gesellschaft, in der das Andere integriert werden soll.



Aufstieg der Freiheit

Thema: Demut

von Beat Breitenstein

Erlösung nach oben ins Licht



Engel

von Elmar Baumgarten

Thema: Aufwind

Der üppige Engel in
zweideutigem
Zustand.



Rhönschäfer

Thema:
einsam und
gemeinsam
von Elmar
Baumgarten





Wanderstock im Kopf

von Johanna Helle und
Johanna Barth

Thema: Wandern

Ein gefüllter grüner Wanderrucksack und ein Spazierstock stehen für die Bewegung in der freien Natur. Als Mahnung ist die am Fuß dargestellte Müllablagerung zu sehen, die zum schonenden Umgang mit der Natur aufruft.



Der Herz-Bube

von Elmar Baumgarten

Thema: Alles für dich

Die figürlich betonte Darstellung eines stattlichen Mannes. Der starke Mann bringt seine ganze Kraft und Zuneigung ein, um Beschützer zu sein – für seine Liebste, für seine Familie und die ihm anvertrauten...



Wander-Utensilien

von Jana Debrodt

Thema: Wandern

Auf der stehenden Bohle sind Wanderschuhe, ein Wanderstock, ein Beutel mit Proviant befestigt. Wandern zu Fuß – in geringer oder mit einer höheren Geschwindigkeit. Je nachdem, wie stark die Anstrengung ist, wird auch eine Rast erforderlich, die auf der dargestellten Ruhebänk möglich ist

Holzstamm mit Metall-Hezen

von Dr. Ulrich Barnickel

Thema:
Alles für dich

Die Zuneigung und Liebe zueinander sind wichtige Elemente eines harmonischen gesellschaftlichen Zusammenlebens.

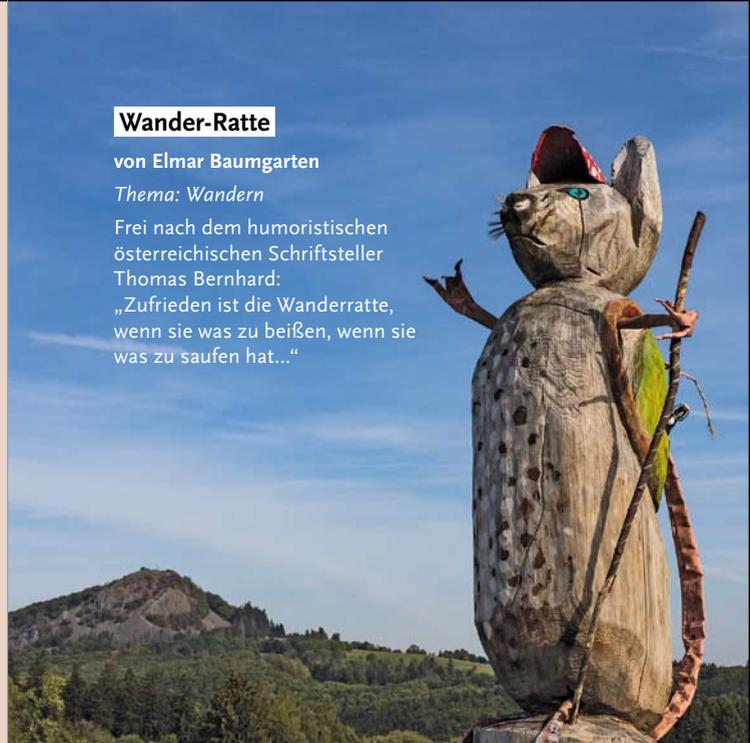




Balance

von Dr. Ulrich Barnickel

Thema:
Zwischen Himmel und Erde
Gleichgewicht – nicht nur des Innern des Menschen, der Seele, sondern auch das Balancieren im täglichen Leben.



Wander-Ratte

von Elmar Baumgarten

Thema: Wandern

Frei nach dem humoristischen österreichischen Schriftsteller Thomas Bernhard:
„Zufrieden ist die Wanderratte, wenn sie was zu beißen, wenn sie was zu saufen hat...“



Rechteckige Stele mit 3 kleinen Fenstern

von Beat Breitenstein

Thema: Integration

Ich, Du oder Wir steht jeweils 4-fach neben einer Öffnung. Auf der Rückseite liest man dann die Integrationspaare ich/wir, du/ich oder wir/du – das kann man auf vieles, auf Jugendliche und Erwachsene beziehen.



Teufel mit Liebeskummer

von Elmar Baumgarten

Thema: Nebelwelten

Der Teufel tritt aus dem Nebel und wird von Liebeskummer gequält.





Holz - Demut - Metall

von Dr. Ulrich Barnickel

Thema: Demut

Holz – Ein Material der Vergänglichkeit

Demut vor dem Leben allgemein als Beständigkeit

Metall als Schrift und beständige Mahnung



unbekümmert

von Dr. Ulrich Barnickel

Thema: Ignoranz



Himmelsleiter

von Bernhard Gerber

Thema: Zwischen Himmel und Erde

Wie wäre es wohl, wenn wir hochsteigen könnten in den Himmel, um zu sehen, was uns da erwartet. Unsere Hoffnungen würden vielleicht arg enttäuscht oder aber in erfüllender Weise bestätigt werden.

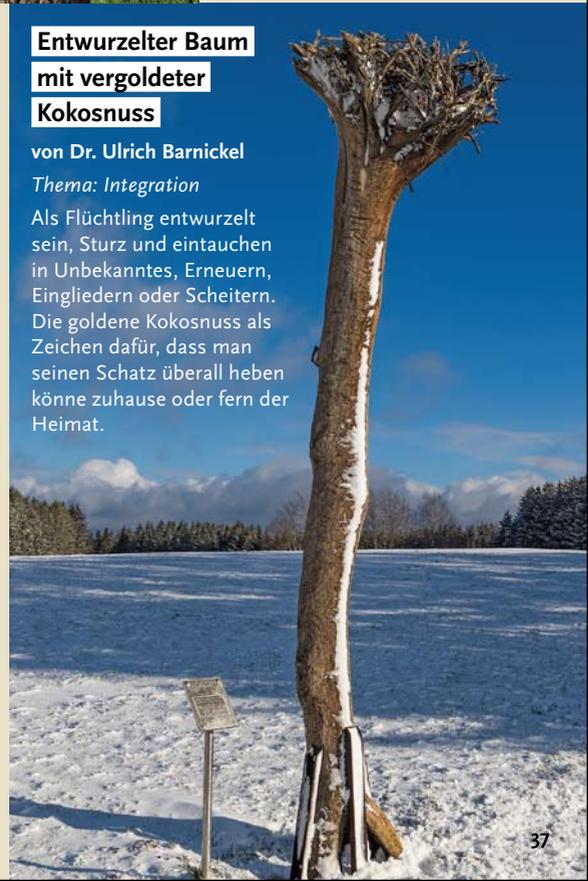
Die Himmelsleiter will symbolisch die Verbindung zwischen Himmel und Erde herstellen. Sie will dazu anregen, zu ergründen, wohin uns der letzte Schritt nach der letzten Sprosse führen wird.

Entwurzelter Baum mit vergoldeter Kokosnuss

von Dr. Ulrich Barnickel

Thema: Integration

Als Flüchtling entwurzelt sein, Sturz und eintauchen in Unbekanntes, Erneuern, Eingliedern oder Scheitern. Die goldene Kokosnuss als Zeichen dafür, dass man seinen Schatz überall heben könne zuhause oder fern der Heimat.





Berg-Gipfel

von Elias Frisch Thema: Wandern

Die drei Bergspitzen stehen für Wanderziele, für Landmarken, für Gipfel, von denen man herrliche Ausblicke genießen kann.



**Ich bin satt.
Was gehen mich
andere an?**

von Johannes Baumgarten

Thema: Ignoranz

Ignoranz

von
Jana
Debrodt

Thema:
Ignoranz
Ignoranz
lauert
überall



Wiedervereintes Deutschland

von Klaus Dieter Locke

Thema: Nebelwelten

Der untere Teil des Stammes stellt die Teilung der Rhön dar, die nun schnell verheilt. Nur die Natur, so auch die Vögel setzen sich über die Teilung hinweg. Die Krähen sind Boten der Jahreszeit, die von Nebel beherrscht wird.

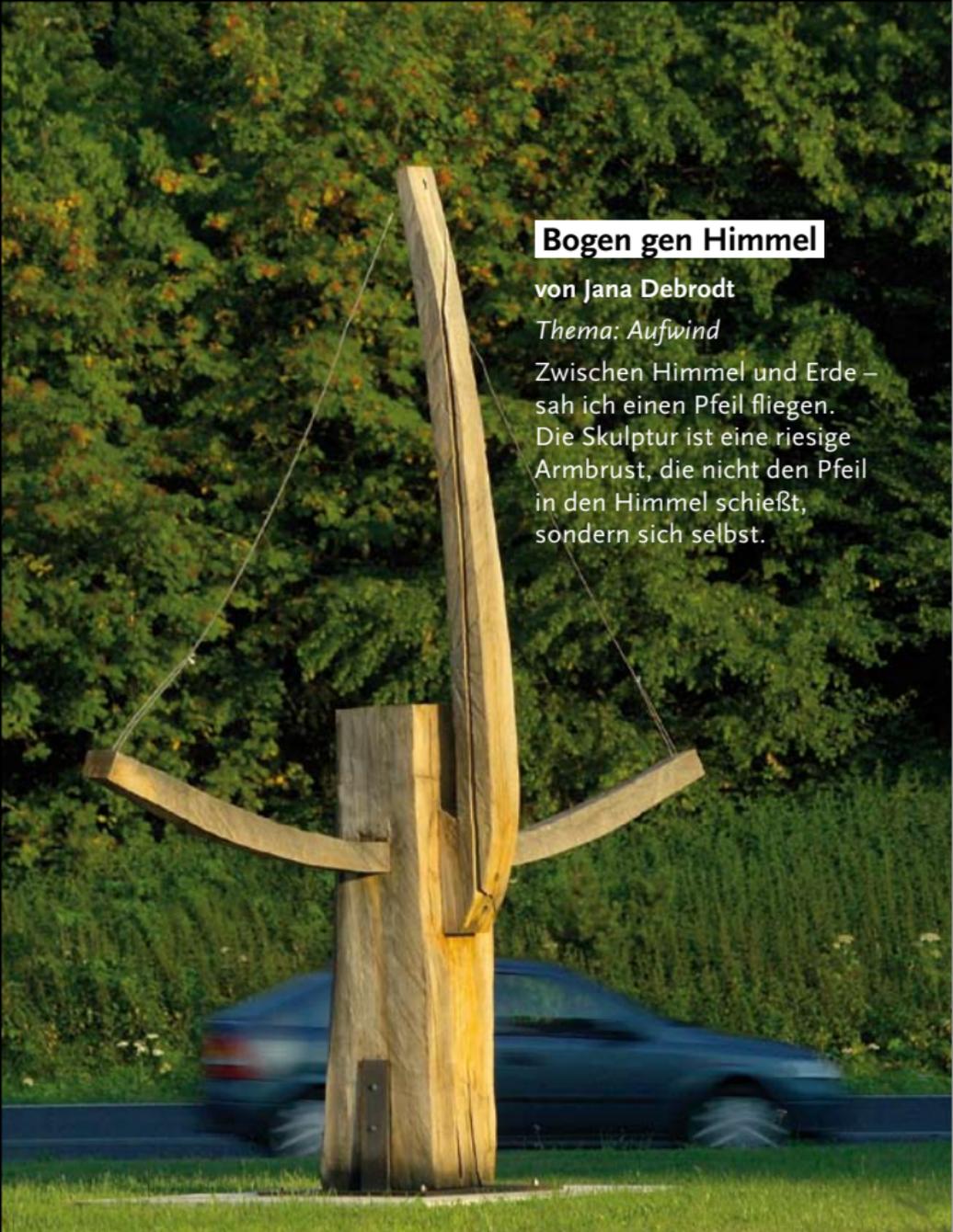


Bogen gen Himmel

von Jana Debrodt

Thema: Aufwind

Zwischen Himmel und Erde – sah ich einen Pfeil fliegen. Die Skulptur ist eine riesige Armbrust, die nicht den Pfeil in den Himmel schießt, sondern sich selbst.



Die Kunstmeile Poppenhausen erreichen Sie über die **Bundesstraße 458** direkt beim **Hotel »Grabenhöfchen«** oder über das **Gasthaus »Fuldaer Haus«** auf der Maulkuppe.



Wo ist die
Kunstmeile?